

# CORAL NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

## BREVE HISTORIA DE LA CORAL

La Coral Nuestra Señora de las Nieves fue fundada en 1979 por D. Luis Gargallo Porta, quien fue su director hasta 1995 y actual Presidente. Le sucedió D. Luis Gabriel Juretschke y en la actualidad está dirigida por D. Pedro Fidalgo

Los componentes de esta Coral pertenecen a muy diversas profesiones y están unidos por su entusiasmo, afición a la música y al canto polifónico, y sobre todo por un gran espíritu de amistad. El repertorio musical es muy variado y abarca diferentes épocas y estilos, desde el Renacimiento hasta la música de nuestros días, el Folklore Español ni los Espirituales Negros.

Desde hace varios años la Coral es miembro de la Federación Coral de Madrid, habiendo sido seleccionada por ésta en varias ocasiones para intervenir en el “Ciclo Anual de Conciertos de Música Coral” y en ciclos musicales del Ayuntamiento.

A lo largo de los 31 años de vida de la Coral, ésta ha participado en numerosos actos, como las Misas que se celebraron con motivo de las visitas de S.S. Juan Pablo II, en retransmisiones de TV de la Misa del Gallo, de la Vigilia Pascual y desde la Catedral de Toledo; en diversos concursos, como el de Villancicos organizado por el Ayuntamiento de Madrid, así como en el Encuentro Internacional de Música Coral 2001 y en el Encuentro de Villancicos Villa de Madrid. También ha participado en el 1er Encuentro de Corales Ciudad de Úbeda, y en el XIX Certamen Coral Internacional Villa de Avilés. Asimismo la Coral ha celebrado muy diversos conciertos en España, Francia, Andorra, Portugal, República Checa, Noruega y Alemania.

Con motivo del XX Aniversario de su fundación, estrenó la Misa Alemana D 872, de Franz Schubert, en su versión original con orquesta. Esta obra, junto con otras piezas de su extenso repertorio, aparece grabada en un CD editado para conmemorar dicho Aniversario.

A finales de 2004, la Coral Nuestra Señora de las Nieves, para conmemorar el XXV Aniversario de su fundación, grabó un nuevo CD con una selección variada de las obras de su repertorio.

### **PEDRO FIDALGO PÉREZ (Director)**

Nace en Zamora. Cursó estudios de solfeo, piano, armonía, dirección coral y gregoriano de la mano de Rafael Mota y Eugenio Gómez. Diplomado en el I Simposio de “Música en El Escorial”, I Curso de Dirección Coral de la Federación Coral de Madrid con los profesores Manel Cabero, Diego Ramón i Lluc, Alberto Grau, Eduardo Cifré y Antonio Saiz Alfaro entre otros y en los cursos 9º, 10º y 11º de Dirección Coral en Medina del Campo (Valladolid), con los profesores Alberto Blancafort, Mercedes Padilla, Daniel Vega, Ismael Fernández de la Cuesta, Javier Busto, Maite Oca y Angel Gil Ordóñez. Cursos método “Cos I Art” con María Belizán.

Entre 1989 y 1994 dirigió la **Coral Valdeluz (Madrid)**, dando conciertos por diversos lugares de la geografía española y cosechando varios premios. De 1995 a 2000 fundó y dirigió el **Coro Infantil Joaquina de Vedruna**.

En 2001 ha editado el **Cancionero de Riomanzanas**, recogiendo la música que se conserva de tradición oral de este lugar (86 melodías) y acompañándolas de un estudio musicológico.